

## Onze werkwijze

### **Over Veeking:**

Stichting Veeking Theaterproducties is een productiegroep dat zich richt op het gebied van theater in het algemeen. Wij werken met ervaren amateurs en debutanten.

De Stichting bestaat uit een drie koppig bestuur, een creatief directeur en een aantal vaste spelers en vrijwilligers. Veeking is geen vereniging en heeft daarom geen leden. Wel zijn wij altijd op zoek naar mensen die bij ons willen spelen. Dat kan zijn voor slechts een enkele productie, maar wellicht ook voor meerdere. Aan de speler de keuze.

Veeking vraagt geen contributie, heeft geen sponsors en maakt zelden tot nooit gebruik van subsidies. Alle producties, workshop, festivals en evenementen worden voorgefinancierd uit eigen middelen en via recettes proberen we deze terug te verdienen.

### **De cast bij Veeking producties:**

Bij het samenstellen van een cast tracht Veeking zoveel mogelijk de vaste spelers te selecteren. Verder zoeken wij mensen middels mailing, website, social media, etc. en via via. Indien daar aanmeldingen bij zijn, die wij niet kennen zullen wij deze mensen uitnodigen voor een gesprek. Indien meerdere personen zich hebben aangemeld voor een en dezelfde rol, kiest Veeking voor die betreffende rol de meest geschikte. Daarbij hoeft niet altijd de ervaring de doorslaggevende factor te zijn.

De overige aanmeldingen die op dat moment niet in aanmerking komen, houden wij in onze portefeuille voor een eventuele volgende productie.

### **De bijeenkomsten bij Veeking producties:**

Voordat de repetities van start gaan zijn er twee bijeenkomsten. De eerste is voor de spelers en regisseur. Vaak is dit de eerste keer dat de volledige groep van een bepaalde productie elkaar ziet. Op deze dag / avond leert men elkaar kennen, worden de definitieve scripts uitgedeeld, gaat men lezen, worden de personages met elkaar doorgenomen en bespreken we de repetitieavonden en uitvoeringen.

Onze vaste repetitiedag is de woensdagavond, maar er is een kleine speling naar een andere dag (met uitzondering van de dinsdag). Indien gewenst kunnen de spelers deze bijeenkomst even de vloer op om zo een beetje te kunnen inzien waar Veeking met het stuk heen wilt.

De tweede bijeenkomst is meestal zo een twee weken na de eerste. Op deze avond zullen ook de mensen achter de schermen (inspiciënt, technicus, decorbouwer, fotograaf, schrijver etc.) aanwezig zijn. Dit is een informele gezellige avond met een hapje en een drankje, waarbij Veeking graag wilt dat de eventuele aanwezige aanhang van spelers en medewerkers ook aanwezig is. Zo kunnen zij zien waarmee en met wie hun partner het aankomende halfjaar bezig zal zijn.

### **De repetities van Veeking producties:**

Een gemiddelde repetitieperiode van een avondvullende productie duurt circa een half jaar. De eerste repetitie vindt plaats op de afgesproken avond (bij voorkeur woensdagavond) een week na de tweede bijeenkomst. Vlak voor de uitvoeringen kan het voorkomen dat er twee keer in de week gerepeteerd moet worden. Dit hangt geheel af van het repetitieproces en hoe het stuk gestalte krijgt.

De repetities en uitvoeringen van avondvullende stukken vinden plaats in het Witte Theater in IJmuiden. Met eenakters kan het ook voorkomen dat we door het land heen gaan voor onze uitvoeringen.

Na afloop van een repetitie is er de gelegenheid om in de bar van het Witte Theater na te borrelen.

Circa twee weken na de uitvoeringen sluit Veeking met alle betrokkenen de productie feestelijk af.

### **Overige zaken bij Veeking producties:**

Zoals eerder geschreven vraagt Veeking geen contributie. Wel vragen wij betrokkenheid, enthousiasme, inzet, promoten van het stuk en zorgen voor publieke belangstelling,

Kleding, rekvisieten, e.d. proberen we in de groep onderling (kosteloos) op te lossen.

Decor, techniek, zaalhuur, promotiemateriaal, repetitieruimte en overige kosten die betrekking hebben op de productie zullen door Veeking worden betaald.

Tijdens de repetities en uitvoeringen is er gratis koffie en thee aanwezig. Indien men iets anders wenst, zal men daar zelf voor moeten zorgen en zullen de kosten ook voor eigen rekening zijn.

Voor de voorstellingen krijgt iedere speler en medewerker in ieder geval 1 vrijkaartje. Wij verwachten dat iedere speler en medewerker zoveel mogelijk publiek probeert aan te trekken, zodat Veeking kosten dekkend kan draaien (en dat we een (kleine) reserve kunnen opbouwen voor een volgende productie, zodat die nog beter en mooier kan worden).

Meld je dus snel aan bij Veeking...want je hebt echt niets te verliezen.